



Scénarios d'animation e-portfolios Guide à l'usage des accompagnateurs

Greta du Velay

Janvier 2010



DG Éducation et culture

Programme pour l'éducation et
la formation tout au long de la vie

Projet no LLP-LdV-TOI-2008-FR-117047



Sommaire

Chronogramme de formation	3
Mise en oeuvre	4
Introduire la formation.....	4
<i>Le world café</i>	4
<i>Jonglerie en groupe</i>	5
<i>Le marché aux compétences</i>	5
Alternatives.....	6
E-portfolios et lieux publics d'accès à internet	7

Contenu

Ce document propose un chronogramme de formation sur 3 jours et des scénarios d'animation pour introduire la notion de compétences.

Une version numérique de ce contenu est téléchargeable sur <http://iportfolio.fr>

Projet de transfert d'innovation Leonardo da Vinci Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie.

Edité avec le soutien financier de la Commission européenne. Le contenu de cette publication et l'usage qui pourrait en être fait n'engage pas la responsabilité de la Commission européenne.



Vous êtes libres de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public, et de la modifier, selon les conditions suivantes : vous devez citer le nom de l'auteur original, vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales ; si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>



Chronogramme de formation

Chrono	Contenu	Ressources
Jour 1		
2h	Exercice de mise en condition. Permettre aux participants de se connaître et d'avoir une attitude ouverte et coopérative lors de la formation. Amener les participants à réfléchir sur la notion de compétence et la manière dont ils ont acquis les leurs, aussi voir comment ils ont appris.	Différents exercices sont possibles en fonction des publics et du formateur (Test Honey, ou un autre, sur les styles d'apprentissage, carte des compétences...).
2h	Les compétences. Le cadre européen des compétences clés.	Définition des compétences et exemples. Diagnosti'Compétences. Guid'emploi. Cadre européen des comp. clés
2h	Analyser un CV et en extraire les compétences suggérées. Comparer des CV. Mettre en évidence les limites de l'information apportée par le CV. Analyser un portefeuille de compétences. Comment les compétences sont-elles présentées et mises en valeur, sous quelles formes ? CV et portfolio, quelles complémentarités ? Conclusion : pour faire son CV en fonction d'un objectif précis, il est nécessaire de tenir à jour son portefeuille de compétences	Exemples de CV. Exemples de portefeuilles de compétences.
1h	Se présenter de manière originale. Qu'est-ce qu'un e-portfolio ? La manière de se présenter est elle-même la preuve de l'expression de compétences clés (compétences numériques, expression dans sa langue, créativité).	Exemples de CV animé et video. Ressources du site iportfolio.fr Portefeuilles de compétences en ligne = e-portfolios.
Jour 2		
3h	Ecrire son histoire de vie. Mettre en évidence le lien entre des activités, des expériences et des compétences. Comment justifier de l'acquisition de ces compétences dans un portfolio.	CV des participants. Outil d'émergence des comp.
2h	Outils pour créer son portfolio : <ul style="list-style-type: none"> • sur le poste de travail ; 	Pages Outils d'iportfolio.fr



	<ul style="list-style-type: none"> • en ligne. Avantages et inconvénients.	
2h	Travailler avec des images <ul style="list-style-type: none"> • Scanner un document • Photographier • Retravailler les images 	Scanner, appareil photo, logiciel d'édition d'images.
Jour 3		
3h	Création d'un blog en vu d'en faire un portfolio. Création de catégories par compétence. Création d'articles. Inclure des images ou des documents.	Plateformes de blogs au choix (Wordpress, Over-blog, Blogger)
1h	Les principaux réseaux sociaux, opportunités.	Articles sur les réseaux sociaux et la recherche d'emploi.
2h	Pérenniser son portfolio. Précautions et conseils. Rédaction de son plan d'action	Canevas de plan d'action.
1h	Bilan de la formation.	Fiche d'évaluation

Mise en oeuvre

Introduire la formation

Pour initier la réflexion sur l'apprentissage, sur la notion de compétences, pour aider les participants à entrer dans leur histoire personnelle et pour favoriser la créativité, toutes conditions nécessaires pour développer des e-portfolios, il peut être intéressant d'initier la formation avec des outils de pédagogie active. Il s'agit de ne pas rentrer directement dans la notion d'e-portfolio avec toute la complexité qu'elle sous-entend et les concepts qu'elle aborde, concepts qui sont généralement nouveaux pour les participants : les compétences, les technologies dans une utilisation « sensée », i.e. orientée, le suivi dans le temps, la réflexion sur soi.

Le world café

C'est une méthode qui permet aux participants de se connaître et qui favorise la production d'intelligence collective sur un thème déterminé (par exemple les compétences).

Pour la mettre en oeuvre :

- Décorer et changer l'espace de la manière la plus radicale pour en faire un café.
- Avoir une véritable offre de boissons.
- Le ou les formateurs seront les serveurs et garant du déroulé des discussions.
- Prévoir entre 4 et 6 tables (avec au maximum 6 personnes par table).
- Préparer une série de 4 ou 5 phrases qui suscitent une réaction ou qui ne sont pas terminées. Par exemple : « il n'y a qu'à l'école que l'on apprend vraiment », « apprendre, c'est... », « être compétent c'est... », « les entreprises ne sont intéressées que par les compétences techniques des salariés ».

- Laisser une quinzaine de minutes les tables discuter chaque question. Après chaque question il est possible d'organiser une rotation des participants, pour les mélanger.
- A la fin de chaque question une synthèse est faite sur petits papiers que le formateur relève et colle sur un tableau en relation avec la phrase.
- Après 3 ou 4 rotations on ferme le café et l'on invite les participants à venir lire ce qui a été produit avant la discussion finale.

Jonglerie en groupe

C'est une activité qui crée la cohésion d'un groupe et qui illustre la manière dont l'apprentissage peut se dérouler en groupe. Elle stimule la réflexion sur les mécanisme d'apprentissage (le portfolio est un recueil des traces d'apprentissage) et l'on pourra s'y référer ultérieurement dans la formation.

Pour le mettre en oeuvre :

- Disposer de 3 ou 6 balles (il est également possible de faire fabriquer les balles préalablement par le groupe).
- Organiser le groupe en cercle.
- Option 1 :demander aux participants de jongler avec le plus de balles possibles, en groupe avec pour seule règle que chaque balle soit envoyée et reçue une seule fois par tout le monde. Plusieurs essais sont nécessaires, une discussion sur la stratégie à mettre en oeuvre... En conclusion, le formateur anime un échange sur ce que chacun a appris, sur le plan technique, relationnel, sur soi, sur les autres, en communication.
- Option 2 : Tester plusieurs manières de donner ou de recevoir une consigne. 1) Être d'abord très injonctif, en expliquant tout et en demandant de suivre les consignes à la lettre, puis demander aux participants ce qu'ils ont ressenti en terme d'implication et d'apprentissage. 2) Expliquer que l'objectif est de jongler en groupe mais que c'est au groupe d'élaborer sa propre stratégie, laisser faire puis discuter sur les ressentis sur le plan de l'implication et de l'apprentissage. 3) Laisser les balles au milieu de la pièce et inviter le groupe à imaginer ce qu'ils pourraient en faire, laisser jouer puis discuter sur les ressentis en comparant les trois situations. Questionner sur les manières d'apprendre, sur le fait de répondre à une demande, sur le plaisir dans l'apprentissage, sur l'implication, la participation.

Le marché aux compétences

Cette activité permet de prendre compte de la notion de compétences au sens large. Elle passe par une classification et un échange des compétences.

Pour la mettre en oeuvre :

- Préparer un jeu de compétences, en se basant sur la liste ci-après.

Option 1.

- Distribuer à chacun un paquet de compétences et demander d'en faire une classification en trois tas (acquises, en cours d'acquisition, non acquises).
- Demander également de les ranger de la plus importante à la moins importante.
- Echanger par petits groupes de deux ou trois personnes sur la classification proposée, poser des questions sur les compétences avant d'engager une discussion en grand groupe.

Option 2.

- Mélanger toutes les compétences, en distribuer 3 à 5 par personne.

- Lancer un « troc aux compétences », l'objectif étant pour chacun de constituer son jeu gagnant, composé des trois ou cinq compétences qui lui semblent les plus importantes.
- Laisser l'ambiance « marché » s'installer jusqu'à ce que chacun arrive à ses fins.
- Discuter par deux ou trois puis avec tout le groupe.

Liste indicative de cartes de compétences : capacité à évoluer en groupe, estime de soi, parler une langue étrangère, capacité d'écoute, confiance en soi, autonomie dans l'apprentissage, capacité à s'exprimer en langue française, expression artistique, maîtrise des outils bureautiques, capacités d'organisation, prendre des responsabilités, compétences en calcul et mathématiques, force de conviction, analyse de ses forces et faiblesses.

Alternatives

Avec des publics éloignés de la formation et des aspects formels, l'ensemble de la première journée peut être consacrée à introduire la notion de compétences et d'apprentissage.

Alternative n°1

- Icebreakers, avec une analyse et une discussion sur ce qui a été mis en oeuvre pour faire le lien avec l'apprentissage et les compétences.
- Questionnaire sur les modalités d'apprendre, centré sur la personne et analyse en commun.
- Débat autour de l'apprendre (possibilité d'utiliser une mise en scène de programme électoral d'une présidentielle, avec ou sans vote).
- Discussion sur la notion de compétences : ce que j'ai appris, ce que j'apprends, ce que je veux apprendre, où ? Quand ? Comment ? (utilisation du jeu de classification des compétences).
- Comment formaliser mes acquis et comment communiquer sur eux ? Avec quel média suis-je le plus à l'aise ? Mettre en place des ateliers tournants sur plusieurs types d'expression.

Alternative n°2

Elle est centrée sur la démarche d'apprendre et la valorisation de ce que l'on sait faire ainsi que sur la façon dont on sait le faire.

- Amener les participants à réfléchir à la manière dont ils apprennent. Utilisation de tests papier (Test de KOLB, tests des profils – visuel, auditif, kinesthésique, ou en ligne comme le test des 7 profils d'apprentissage. Discussion sur le vécu de l'exercice pour développer les lieux et les situations d'apprentissage ainsi que les parcours vécus par les apprenants.
- Créer des cartes sur les compétences (par exemple en se basant sur la liste indicative précédente). Les distribuer, quelles sont celles que chacun possède et à quel degré (beaucoup, un peu, pas du tout). Démarche de classification en individuel puis en binôme. Demander d'écrire des exemples (illustration) au dos de chaque carte. En groupe, chaque participant doit exposer une compétence qu'il a acquise (contexte, comment,...).
- Comment peut-on illustrer une compétence, comment la valoriser, comment s'y prendre ? Travail en groupe de 4 personnes. Quelle forme cela peut prendre ?
- Aborder le cadre européen des compétences clés. Replacer la démarche dans son contexte, à quoi cela peut servir ? Elaborer un CV, commencer une démarche de validation des acquis.

E-portfolios et lieux publics d'accès à internet

Les lieux publics d'accès à internet, en tant que lieu ressource, d'apprentissage et d'accompagnement, sont bien placés pour proposer l'e-portfolio comme animation et service auprès de leurs publics. Pourquoi proposer l'e-portfolio dans un EPN ?

- C'est une manière originale et utile pour se former.
- Une grande variété d'outils peuvent être utilisés : blog, wiki, logiciel de traitement de texte, logiciel de présentation, scanner, appareil photo, caméra, logiciel de traitement d'image, de son, etc. Les jeunes ne connaissent généralement que quelques uns des outils. L'animateur peut les accompagner dans la découverte des autres et dans leur intégration.
- Apprendre à faire un portfolio électronique, c'est apprendre en même temps à faire tout le reste ! Des outils génériques permettent de faire son e-portfolio. Apprendre à les maîtriser n'est jamais une peine perdue !
- C'est un travail sur la durée, qui peut générer une activité régulière, dont la progression est visible et accroît la motivation.
- Le contenu d'un portfolio peut refléter une expérience de groupe. Il peut ainsi être réalisé par plusieurs personnes, qui ont eu une expérience commune et qui souhaitent la valoriser. L'aspect collaboratif favorise ainsi l'apprentissage entre pairs et la formation informelle.

L'animateur du lieu d'accès peut également faire son portfolio...

