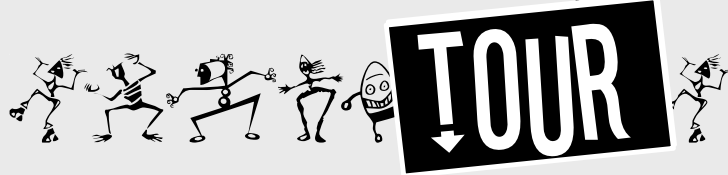


ePORTFOLIO



<http://iportfolio.fr>

2008

Montluçon – 12/09 – 14h30

Aformac, 22 place du 11 Novembre
04.70.08.70.90

Yssingaux – 17/09 – 14h00

Mission Locale
Pôle de services de Crisselle
04.71.65.73.73

Sainte Florine – 18/09 – 9h30

Espace Entreprendre
04.71.74.94.33

Langeac – 18/09 – 14h30

Greta / Collège du Haut-Allier
04.71.74.94.33

Moulins – 19/09 – 14h00

Aformac, 56 cours Jean Jaurès
04.70.34.03.88

Brioude – 25/09 – 14h00

Mission Locale, 4 av. Victor Hugo
04.71.74.94.33

Clermont-Ferrand – 25/09 – 9h30

Aformac, 19 rue Colbert
04.73.34.35.21

Cahors – 26/09 – 9h30

Aformac, 48 av. Anatole de Monzie
05.65.35.04.77

Limoges – 3/10 – 9h30

Aformac, 9 rue Bernard Palissy
05.55.77.75.89

Dunières

9/10 – 14h00
Salle multimédia
municipale / Greta
04.71.66.36.58

Landos

14/10 – 9h00
Mairie
04.71.07.09.09

Aurillac
12/11 – 14h00

Aformac
Av. du G. Leclerc
04.71.64.59.65

Craponne
24/10 – 9h30

Greta / Collège public
04.71.66.36.58

Le Monastier
07/10 – 9h00

Mairie
04.71.07.09.09

Chambon-sur-Lignon
7/10 – 14h00

Greta, Ancienne Mairie
04.71.66.36.58

Monistrol
10/10 – 9h30

Greta / Collège public
04.71.66.36.58



*Prenez contact par téléphone
pour vous inscrire gratuitement*



equal
2004-2008
Combattre
les discriminations,
réduire les inégalités,
pour une meilleure
cohésion sociale

terr'em vie

sur nos territoires,
des emplois tout au long de la vie



Qu'est-ce qu'un (e)Portfolio



Qu'est-ce que c'est ?

C'est un *dossier* qui présente ses compétences.

On apporte des preuves (quand cela est possible) de ce que l'on sait faire.

C'est un travail individuel (ou collectif), qui se construit et s'enrichit au fil de son existence.

De plus en plus, le contenu est élargi aux hobbies, aux passions (parfois à la famille ou aux amis).



D'où vient l'idée ?

L'idée de *portfolio* est venue des artistes. Ils avaient besoin de montrer leur travail : photographies, peintures, sculptures... le CV n'était pas une forme adaptée.

Le concept est devenu populaire dans les pays anglo-saxons et au Canada.

Le concept a été repris ensuite sur internet par les développeurs et les graphistes, pour se faire connaître.

Quelles formes ?



Personne ne le sait... Cela dépend :

- de ce que l'on doit mettre en avant.
- de ce qu'on sait faire
- de ce qu'on veut faire

Certains font un book papier, d'autres un site web, un blog, une présentation PowerPoint ou OpenOffice, une animation, une vidéo...

La limite entre vie professionnelle et vie privée dépend de chacun. Certains mettent leur famille en photo, d'autres font un *portfolio* privé.

Comme dans un C.V, l'excès d'originalité est à double tranchant : ça passe ou ça casse !



Quel intérêt ?

Permet de réfléchir de façon sincère à ses expériences, à son vécu, à ses compétences.

Oblige à s'organiser dans l'espace et dans le temps !

C'est un bagage « original » à montrer aux *autres*.

C'est un travail créatif. Sur ordinateur, cela demande souvent d'utiliser plusieurs logiciels.



(e)Portfolio =

On parle également de « book » ou « folio ». Le terme francisé est « portefeuille de compétences ». Le "e" de *eportfolio* fait référence à "électronique" (par ordinateur).

et... on a du travail tout de suite ?!
Pas forcément ! Le *portfolio* est un outil de plus pour faciliter un rendez-vous, peut aider à conduire un entretien, est un aide mémoire qui soulage la recherche d'emploi quand il faut s'y mettre...

Différences par rapport au C.V. ?



Le CV met en avant la formation et les expériences, pas les compétences.

Le CV est très « carré ». Le *portfolio* encourage toutes formes d'originalité, puisqu'il dépend intimement de qui le fait (sur quoi). Sa forme est totalement libre.

Le *portfolio* n'est pas spécifique à un besoin momentané (on fait un CV pour trouver un boulot, un *portfolio* après en avoir eu...).



Comment s'y prendre ?

Il faut déjà voir quelques exemples de (e)portfolios pour se faire une idée.

Ensuite il faut une certaine motivation, et ne pas voir ce travail comme une [grosse] contrainte.

Chercher une idée (par ex. la nuit ou en se promenant !) et en parler avec d'autres pour l'enrichir. Réfléchir aux compétences que l'on a acquises au cours de sa vie, et les organiser selon une logique que l'on choisit.

Choisir l'outil qui permettra de créer son *portfolio*. Le créer et le faire connaître (sur son CV, via d'autres blogs ou sites spécialisés...).

Le maintenir à jour. (et si possible l'utiliser...)



Quelques idées...

Ouvrir un blog sur *blogger.com* et mettre des photos commentées de ses réalisations.

Faire un petit film de présentation avec *lacartoonerie.com*.

Faire une présentation interactive avec powerpoint : une page pour chacune de ses compétences, en détaillant les expériences qui ont permis de les acquérir.

Prendre le « cadre européen des compétences clés » et pour chaque compétence expliquer où l'on se situe.

Etc etc etc... Rien ne vous empêche d'imaginer !